

**График зимней зачетной сессии Института медиа, рекламы и кино
(направление подготовки: «Реклама и СО»)
(2025-2026 уч. год)**

Курс	Дисциплина	Преподаватель	День	Время
1	<i>Иностранный язык</i>	<i>Кеворкова А.И. Чальян М.Э.</i>	<i>22.12.2025</i>	<i>334 101/1</i>
	<i>Армянский язык</i>	<i>Григорян А.М. Пашаян А.А. Асатрян Р.Т.</i>	<i>24.12.2025 25.12.2025 25.12.2025</i>	<i>460 470</i>
	<i>Русский язык и культура речи</i>	<i>Мисисян С.С. Мурадян Н.Э.</i>	<i>23.12.2025 22- 23.12.25</i>	<i>Зал ректората 237</i>
	<i>Основы Российской государственности</i>	<i>Маргарян Н.И. Енгоян П.А.</i>	<i>24.01.2025</i>	<i>470 237</i>
	<i>История Армении</i>	<i>Аванесян В.М. Сафарян В.А.</i>	<i>25.12.25 25.12.25</i>	<i>470 252</i>
	<i>История возникновения и развития рекламы и PR</i>	<i>Кеворкова Н.И.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>329</i>
2	<i>Иностранный язык</i>	<i>Кеворкова А.И.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>334</i>
		<i>Чальян М. Э.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>101/1</i>
	<i>Экономика</i>	<i>Григорян А.Т. Папян З.К.</i>	<i>23.12.25 23.12.25</i>	<i>237</i>
	<i>Основы маркетинга</i>	<i>Биягова Ю.В.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>334</i>
	<i>Теория и практика массовой информации</i>	<i>Хачатрян А.Р.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>329</i>
	<i>Армянский язык</i>	<i>Аракелян Г.В. Григорян А.М.</i>	<i>22.12.25 23.12.25</i>	<i>252 460</i>
		<i>Биягова Ю.В.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>329</i>
	<i>Искусство и литература</i>	<i>Меликсян Л.С.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>Ауд.им.Пиотровского</i>
	<i>Фотомастерство</i>	<i>Перкуперян Г.К.</i>	<i>25.12.25</i>	<i>Арменпресс</i>
3	<i>Основы интегрированных коммуникаций рекламы и СО</i>	<i>Маркосян Н.Р.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>329</i>
	<i>Реклама и СО в современном мире</i>	<i>Кеворкова А. Чальян М.Э.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>334 101/1</i>
	<i>Психология рекламной деятельности</i>	<i>Шакарян С.Г. Мартиросян А.Р.</i>	<i>22.12.25 24.12.25</i>	<i>329 329</i>

	<i>Государственное регулирования рекламной деятельности</i>	<i>Мантарлян А.С.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>237</i>
4	<i>Искусство и литература</i>	<i>Меликсян Л.С.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>Синий зал</i>
	<i>Основы информационной безопасности</i>	<i>Ланина Н.С.</i>	<i>23.12.25 25.12.25</i>	<i>319</i>
	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	<i>Николаева И.Н.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>237</i>
	<i>Социологическое исследование в рекламе и СО</i>	<i>Аветисян А.С.</i>	<i>25.12.25</i>	<i>447</i>
4	<i>Разработка рекламного продукта</i>	<i>Геворгян Т.Г.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>Синий зал</i>
	<i>Маркетинговые исследования и ситуационный анализ</i>	<i>Янкян Я.В.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>237</i>
	<i>Искусство ведения бизнеса</i>	<i>Сафарян Л.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>Синий зал</i>
	<i>Современные аспекты политологии</i>	<i>Карамян И.А. Хачатрян С.О.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>329 329</i>
	<i>Брендменеджмент</i>	<i>Кеворкова Н.И.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>329</i>
	<i>Основы теории коммуникации</i>	<i>Алекян М.В.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>329</i>
	<i>Основы медиапланирования в рекламе и СО</i>	<i>Манукян М.А.</i>	<i>25.12.25</i>	<i>329</i>
	<i>Брендинг территорий</i>	<i>Хачатрян Э.А.</i>	<i>25.12.25</i>	<i>329</i>
	<i>Event менеджмент</i>	<i>Товмасян Л.Г.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>Синий зал</i>

**График зимней зачетной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(направление подготовки: «Реклама и СО»(магистратура))
(2025-2026 уч. год)**

<i>Курс</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>День</i>	<i>Время</i>
Стратегические коммуникации в рекламе и СО				
1	<i>HR в сфере рекламы</i>	<i>Мантарлян С.К.</i>	<i>25.12.25</i>	<i>237</i>
	<i>Консалтинг в PR</i>	<i>Бегларян А.С.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>334</i>
	<i>Иностранный язык</i>	<i>Чальян М.Э.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>101/1</i>
	<i>Технологии креативных решений</i>	<i>Хачатрян А.Р.</i>	<i>22.12.24</i>	<i>332/470</i>
	<i>Управление рекламным агентством и службой PR</i>	<i>Яникян Я.В.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>Media System's</i>
	<i>Методологические проблемы современной науки</i>	<i>Галикян Г.Э.</i>	<i>25.12.25</i>	<i>252</i>
2	<i>Разработка рекламных проектов</i>	<i>Хачатрян Э.А.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>329</i>

**График зимней зачетной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(специальность: «Режиссура кино и ТВ»)
(2025-2026 уч. год)**

Курс	Дисциплина	Преподаватель	День	Время
1	<i>Армянский язык</i>	<i>Аветисян Р.А.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>463</i>
		<i>Григорян А.М.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>460</i>
	<i>Русский язык</i>	<i>Акопян Л.С.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>463/(14)</i>
	<i>Иностранный язык</i>	<i>Калачян А.С.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>463/(14)</i>
	<i>Основы Российской государственности</i>	<i>Маргарян Н.И.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>463</i>
2	<i>Иностранный язык</i>	<i>Калачян А.С.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>465</i>
	<i>История мировой литературы</i>	<i>Меликсян Л.С.</i> <i>Маргарян С.С.</i>	<i>25.12.25</i> <i>23.12.25</i>	<i>465</i>
	<i>Основы звукового решения фильма</i>	<i>Кесаян А.Х.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>465</i>
	<i>Основы кинооператорского мастерства</i>	<i>Тадевосян С.А.</i>	<i>25.12.25</i>	<i>465</i>
	<i>Фильмопроизводство</i>	<i>Степанян Л.В.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>465</i>
3	<i>Актерское мастерство</i>	<i>Маргарян С.С.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>463</i>
	<i>Кинотехника и кинотехнологии</i>	<i>Степанян Л.В.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>463</i>
	<i>Сценарное мастерство</i>	<i>Дерձակյան Ա.Վ.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>463</i>
4	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	<i>Николаева И.Н.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>237</i>
	<i>Работа в творческих студиях</i>	<i>Кеворков В.Р.</i> <i>Петросов К.С.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>463</i>
	<i>История новейшего кино</i>	<i>Джербашьян Н.С.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>463</i>

**График зимней зачетной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(направление подготовки «Журналистика»(бакалавр))
(2025-2026 уч. год)**

Курс	Дисциплина	Преподаватель	День	Время
1	Иностранный язык	Тунян А.К.	22.12.25	470
	Армянский язык	Пашаян А.А. Григорян А.М.	23.12.25 24.12.25	252 460
	Основы теории журналистики, введение в специальность	Алекян М.В.	22.12.25	329
	Основы Российской государственности	Аванесян М.Г.	25.12.25	252
	История Армении	Сафарян В.А.	22.12.25	252
	История русской литературы	Маргарян С.С.	26.12.25	470
2	Иностранный язык	Тунян А.К.	22.12.25	470
	Экономика	Папян З.К.	23.12.25	252
	Армянский язык	Аракелян Г.В. Григорян А.М.	24.12.25 24.12.25	252 460
	Основы теории литературы и литературные чтения	Надирян Р.Р.	22.12.25	413
	Современный русский язык	Саркисян А.Г.	24.12.25	252
	Спортивная журналистика	Симонян А.С.	23.12.25	415
	Фотожурналистика	Перкуперян Г.К.	26.12.25	Armenpress
	История русской литературы	Надирян Р.Р.	22.12.25	252
3	Журналистика в эпоху информационных технологий и мастерство репортера	Алавердян Д.Г.	23.12.25	Mediamax 319 252
		Саргсян Р.С.	22.12.25	
		Торосян С.Г.	25.12.25	

	<i>Гражданская и деловая журналистика</i>	<i>Буниатян Г.К.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>252</i>
	<i>Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста</i>	<i>Мурадян Н.Э.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>237</i>
	<i>История армянской и зарубежной журналистики</i>	<i>Тадевосян М.Р.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>237</i>
	<i>История армянской литературы и публицистики</i>	<i>Егиазарян А.К.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>314</i>
3	<i>Основы теле- и радиожурналистики</i>	<i>Аракелян А.Р. Акопян Т.Г.</i>	<i>23.12.25 24.12.25</i>	<i>337 237</i>
4	<i>Профессионально - творческие студии</i>	<i>Абрамян Т.Г. Гндоян Н.А. Григорян К.А.</i>	<i>22.12.25 25.12.25 25.12.25</i>	<i>Henaket 334 329</i>
	<i>Военно - социальная журналистика в эпоху информационных войн</i>	<i>Сароян К.А. Абрамян Т.Г.</i>	<i>22.12.25 26.12.25</i>	<i>200 334</i>
	<i>Геополитика и медиапроцессы</i>	<i>Мелконян С.Г. Алавердян Д.Г. Давтян В.С.</i>	<i>23.12.25 23.12.25 25.12.25</i>	<i>334 Mediamax 237</i>
	<i>Социология журналистики</i>	<i>Сароян В.Ш.</i>	<i>22.12.25</i>	<i>334</i>
	<i>СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства</i>	<i>Саркисян Г.В.</i>	<i>23.12.25</i>	<i>334</i>

**График зимней зачетной сессии
 Института медиа, рекламы и кино
 (направление подготовки: «Журналистика»(магистратура))
 (2025-2026 уч. год)**

<i>Курс</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>День</i>	<i>Время</i>
Политическая ,экономическая и социальная журналистика				
1	<i>Иностранный язык</i>	<i>Чальян М.Э.</i>	<i>27.12.25</i>	<i>332</i>
	<i>История армянской культуры</i>	<i>Саркисян Г.В.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>327</i>
	<i>Медиа как инструмент экономической политики</i>	<i>Маркарян К.В.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>332</i>
2	<i>Бизнес-модели медиа и их роль в развитии экономики</i>	<i>Алавердян Д.Г.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>Mediamax</i>
	<i>Информационное соправождение финансовых рынков</i>	<i>Поладян К.А.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>327</i>
	<i>Цифровой маркетинг и медиа</i>	<i>Саркисян Р.С.</i>	<i>24.12.25</i>	<i>327</i>
	<i>Этико-правовые отношения в СМИ</i>	<i>Алекян А.В.</i>	<i>26.12.25</i>	<i>327</i>

**Մեղիայի, գովազդի և կինոյի ինստիտուտի
2025-2026 ուս. տարվա
ձմեռային քննաշրջանի ստուգարքների գրաֆիկ**

Կուրս	Առարկա	Դասախոս	Քննության օրը	Ժամ
1	Օսար լեզու	Գասպարյան Ն. Ռ.	22.12.25	101/2
	Ռուսաց լեզու	Դաշյան Ն. Ա.	23.12.25	332
	Հայոց լեզու	Համբարյան Մ.	25.12.25	
	Հայոց պատմություն	Մաֆարյան Վ. Ա.	24.12.25	101/2
	Լրագրության տեսության հիմունքներ, մասնագիտական ներածություն	Ալեքյան Մ. Վ.	23.12.25	237
	Քաղ. պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնախնդիրները	Մելքոնյան Հ. Ֆ.	24.12.25	327
2	Օսար լեզու	Գասպարյան Ն. Ռ.	22.12.25	332
	Տնտեսագիտություն	Կարսապետյան Ք. Գ.	26.12.25	Կարև տ րմի իճ
	Սպորտային լրագրություն	Միմոնյան Ա. Ա.	23.12.25	413
	Ֆուոլրագրություն	Պերկուպերկյան Գ. Վ.	26.12.25	Armenpres s
4	Աշխարհաքաղաքականություն և մեղիագործքնթացներ	Մելքոնյան Մ. Գ. Ալավերդյան Դ. Հ. Դավթյան Վ. Ա.	23.12.25 23.12.26 25.12.25	334 Mediamax 237
	Մասնագիտական-ստեղծագործական ստուդիաներ	Արքահամյան Տ. Հ. Գնդոյան Ն. Ա. Գրիգորյան Կ. Ա.	22.12.25 25.12.25 26.12.25	Henaket 334 329
	Ռազմա-սոցիալական լրագրությունը տեղեկատվական պատերազմների դարաշրջանում	Մարոյան Կ. Ա. Արքահամյան Տ. Հ. Մարոյան Վ. Շ.	22.12.25 26.12.25 26.12.25	200 334 334
	ԶԼՄ-ները և ժամանակակից ճարտարապետության ու քաղաքաշինության խնդիրները	Մարզոյան Գ. Վ.	23.12.25	334
	Լրագրության սոցիոլոգիա	Մարոյան Վ. Շ.	26.12.25	237

--	--	--	--	--

Лրագրություն (հայկական բաժանմունք)